



### El jubileo de Abel

por Nora Souto

Irrumpo en este espacio habitualmente ocupado por las coloridas notas de Abel Roth para dedicarle unas palabras ahora que se ha liberado de la rutina laboral a causa de esas enojosas cuestiones de calendario.

Profesores, investigadores y estudiantes de historia de aquí, de allá y de todas partes del mundo que hayan visitado y trabajado, por poco o mucho tiempo, en la Biblioteca del Instituto Ravignani durante los últimos treinta años, se han topado inevitablemente con Abel, nuestro querido colega y bibliotecario. Versado como pocos en el inventario de libros y revistas ubicados en metros y metros de estanterías, ha orientado con inteligencia y amabilidad al lector en sus búsquedas bibliográficas. Que su asistencia y colaboración ha sido valiosa para los becarios e investigadores que hayan consultado la Biblioteca del Ravignani es muy fácil de comprobar: basta revisar la página de agradecimientos de sus tesis o libros para encontrarnos con su nombre.

Pero quienes, además, lo hemos tratado en el día a día sabemos de su humor irónico y de su interés por la historia de la ciudad, por la música y el fútbol. Hinchado empedernido de Boca Juniors, amante de Los Beatles y coleccionista de revistas de variados temas. Es habitual que un día aparezca con un ejemplar de *El Gráfico* de los años 40 y otro con algún número de *El Descamisado*. Conoce todas las librerías de viejo, las famosas y las ignotas: una vez me recomendó una en un local medio arrumbado cercano a mi casa de la que volví con las manos sucias pero con un montón de libros interesantes a precio irrisorio.

Trillado pero no menos cierto, nuestro saludo de hoy es sólo un hasta luego.



### NOVEDADES, diciembre 2016

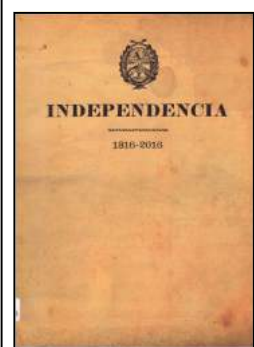


La Nación, 5 de marzo de 1911



### Algunos libros adquiridos en noviembre 2016

Lista completa de libros ver en [http://institutos.filo.uba.ar/ravignani/?page\\_id=689](http://institutos.filo.uba.ar/ravignani/?page_id=689)



**Carman, Carolina, curaduría y guión.** *Independencia. 1816-2016: exhibición bibliohemerográfica, julio-diciembre 2016.* Buenos Aires: Biblioteca Nacional Mariano Moreno, 2016. [95] p. :dibs., facsím., fot. ISBN 978-987-728-080-7.

Con motivo de la celebración del Bicentenario de nuestra independencia la Biblioteca Nacional Mariano Moreno realizó una muestra de documentos, libros y revistas de la época, catalogados en esta obra y acompañados de textos en donde se encuadra y analiza el momento histórico y sus repercusiones así como el abandono y demolición de la Casa de la Independencia y su posterior reconstrucción.

**Eujanian, Alejandro y Ternavasio, Marcela, comps.** *Halperín Donghi y sus mundos.* Rosario: Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 2016. ISBN 978-987-3638-09-1.

Los numerosos homenajes que en su memoria se fueron sucediendo a lo largo de nuestro país y de toda América revelan el reconocimiento unánime del legado



maestro país y de toda América reventar el reconocimiento unánime del legado que deja la obra historiográfica de Tulio Halperín Donghi. Su pasión por la historia se plasmó tanto en la profesionalización de la disciplina, cuando desde su residencia en Berkeley advirtió que ya no regresaría a habitar en su país de nacimiento. Sus viajes anuales a la Argentina, en especial desde el regreso de la democracia, se convirtieron en un ritual para todos los que esperaban su arribo con la expectativa de escuchar sus historias.

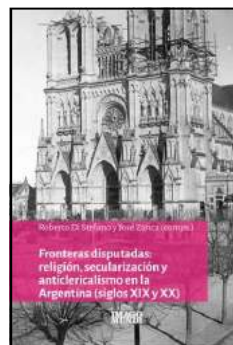


**Avallone, Paola.** *Alle origini del credito agrario. I monti frumentari nel Regno di Napoli e le riforme di fine '700.* Napoli: Istituto di Studio sulle Società del Mediterraneo, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2014. 171 p.: gráficos, tablas. (Ricerche di Economia e Storia). ISBN 978-88-8080-124-5.

El depósito de cereales en el Reino de Nápoles se extendió sobre todo para contrarrestar el sistema de contrato o venta anticipada. Este sistema, un obstáculo para el desarrollo agrícola, era bien conocido por los reformadores del siglo XVIII. Si la falta de dinero en efectivo en las provincias fue visto como un factor del atraso del sector primario, solo algunos de los observadores económicos vieron en el crédito agrícola y en la reforma de los depósitos de granos un sistema capaz de quitarle a un montón de comerciantes sin escrúpulos el dominio de la producción de granos.

Los reformadores Giovanni Battista Jannucci y Domenico Terlizzi de Feudis anticiparon algunos años el intento del gobierno borbónico de resolver la agricultura del Reino con una serie de medidas, incluyendo un Monte Frumentario en 1781.

**Di Stéfano, Roberto, comp.** *Fronteras disputadas: religión, secularización y anticlericalismo en la Argentina (siglos XIX y XX).* Buenos Aires: Imago Mundi, 2016. xxvi, 259 p.: tablas. (Colección Bitácora Argentina). ISBN 978-950-793-238-0.



¿Cómo se amalgamaron procesos globales como la conformación del Estado, la recepción de las ideologías decimonónicas, el fenómeno inmigratorio y sus consecuencias políticas, los tópicos del discurso anticlerical y sus prácticas, la conformación de una esfera secular y la crisis de la modernidad, con sus apropiaciones y repercusiones locales? El libro intenta responder algunas de estas preguntas haciendo foco en la secularización y la laicización del Estado, es decir, en la (a menudo dramática) mutación de las relaciones entre el Estado, la sociedad y la religión. Es el resultado del diálogo que sus colaboradores, oriundos de distintas provincias y universidades argentinas, mantuvieron a lo largo de varios años en diferentes reuniones académicas y seminarios de discusión. Es el producto de una reciente maduración de un debate franco en torno a cuestiones teóricas y procesos históricos que atraviesan los distintos periodos estudiados, visibles a partir de una mirada atenta a la larga duración, que afectaron las relaciones entre el Estado argentino, la Iglesia Católica y la sociedad a lo largo de los siglos XIX y XX.



ISSN: 2314-1204

REVISTA DE LIBROS

**Recurso del mes: Rey desnudo. Revista de libros <http://reydesnudo.com.ar>**

Este mes, recomendamos una revista que ya lleva publicados ocho números y consideramos puede ser de interés a nuestros usuarios.

Rey Desnudo Revista de Libros es una publicación argentina de acceso abierto que se encuentra indexada por el Directory of Open Access Journals (DOAJ). De frecuencia semestral, compila "comentarios de libros tanto recientes como clásicos, y comentarios bibliográficos en torno a temáticas específicas" de un amplio espectro historiográfico.

La plataforma permite crear usuario/contraseña para optimizar el uso del recurso en tanto colaborador como también autor o lector, pudiendo a su vez recibir alertas de nuevos números disponibles. También ofrece la posibilidad de suscripción sin necesidad de generar una cuenta.

Posibilita visualizar el listado de números, autores o títulos, como así también se puede filtrar la búsqueda por estos dos últimos, palabras del resumen, descriptores o por texto completo. Asimismo se puede refinar la búsqueda con el empleo de operadores booleanos.

Los números suelen estar estructurados en apartados como Historia Argentina, de América Latina, Antigua y Medieval, Moderna y Contemporánea, Relecturas (de obras clásicas), artículos y dosieres que dan cuenta de líneas de trabajo y panoramas historiográficos de temáticas específicas.

Algunos de estos dosieres abordan la Compañía de Jesús y sus misiones, Soviets en Buenos Aires, historia reciente argentina, diversidad religiosa, perspectiva de género en la figura de Joan Scott, esoterismo occidental, E.P. Thompson, la ciencia argentina, etc.

Pueden encontrarse relecturas sobre Carlo Ginzburg, en la pluma de Christopher Hill y José Emilio Burucúa entre otros, o de Johan Huizinga comentado por Marc Bloch y Francisco Romero a fines de la década de 1920, Tulio Halperín Donghi, Carlos Sempat Assadourian, etc.

Consignamos esta atractiva propuesta editorial porque permitirá a nuestros usuarios especializados en historia argentina y latinoamericana mantenerse actualizados respecto al impacto en el campo académico de novedades bibliográficas.

4

**Núm. 8 (4): Rey Desnudo Nº 8 - Otoño 2016**  
Rey Desnudo - Revista de Libros - Año IV, No. 8, Otoño 2016  
Imagen de tapa: Misal del Salzburgo (ca. 1478-1480), Bayerische Staatsbibliothek München, Gln 15700, fol. 63r. Distribuido con licencia Creative Commons (CC BY-NC-SA 3.0).

**Núm. 7 (4): Rey Desnudo Nº 7 - Primavera 2015**  
Rey Desnudo - Revista de Libros - Año IV, No. 7, Primavera 2015  
Imagen de tapa: Ilustración de Théorarin Leifsson (<http://www.toril.com>) para el cuento "El Nuevo Traje del Rey" de Hans Christian Andersen, 2004.

---

3

**Núm. 6 (3): Rey Desnudo Nº 6 - Otoño 2015**  
Rey Desnudo - Revista de Libros - Año III, No. 6, Otoño 2015  
Imagen de tapa: "El triunfo de la muerte", fresco en la fachada del Oratorio dei Disciplini en la localidad de Clusone, de la región de Lombardia en Italia.

### PRÉSTAMO EXTRAORDINARIO 2016

(SOLO para investigadores y becarios de nuestro Instituto autorizados para acceder a los préstamos a domicilio)

**DÍAS DE PRÉSTAMO:** 12 al 23 DICIEMBRE  
**HORARIO:** 10 a 19 hs.  
**DEVOLUCIÓN:** 2da. quincena de febrero 2017  
**CANTIDAD DE VOLÚMENES:** 5 (CINCO)

Se deberá efectuar la devolución de todo el material que obre en poder del usuario para acceder al préstamo extraordinario

### Revistas recibidas en noviembre 2016

[http://institutos.filo.uba.ar/ravignani/?page\\_id=683](http://institutos.filo.uba.ar/ravignani/?page_id=683)

Anuario Estadístico Ciudad de Buenos Aires	2015
Boletín del Instituto de Historia Argentina y Americana Dr. Emilio Ravignani	No. 42 (2015)
Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe	No. 102 (oct. 2016)



**Novedades** es la gacetilla mensual de la Biblioteca del Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani" 25 de Mayo 221— Piso 2 (C1002ABE) Cdad. Aut. de Buenos Aires  
Equipo: Alicia Aparicio — Claudio Fernández — Cecilia Ferroni — Nora Souto  
Si tiene preguntas o comentarios, escribanos un correo electrónico a [bibravig@filo.uba.ar](mailto:bibravig@filo.uba.ar)  
llámenos al teléfono (54 11) 4342-9710/9718 (Int. 116)  
o déjenos su comentario en Facebook <http://www.facebook.com/pages/Biblioteca-Instituto-Ravignani/149910141823607?filter=1>  
Horario de atención: Lunes a Viernes de 10:00 a 19:00 hs.